

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ
С ОБЩЕСТВЕННЫМИ
ПРОСТРАНСТВАМИ

опыт проектной группы

8 LINES

Антон Кочуркин

архитектор

основатель пг 8 линий



ФЕСТИВАЛЬ
ЛАНДШАФТНЫХ ОБЪЕКТОВ
'АРХСТОЯНИЕ'

д. Никола-Ленивец
2000-2018





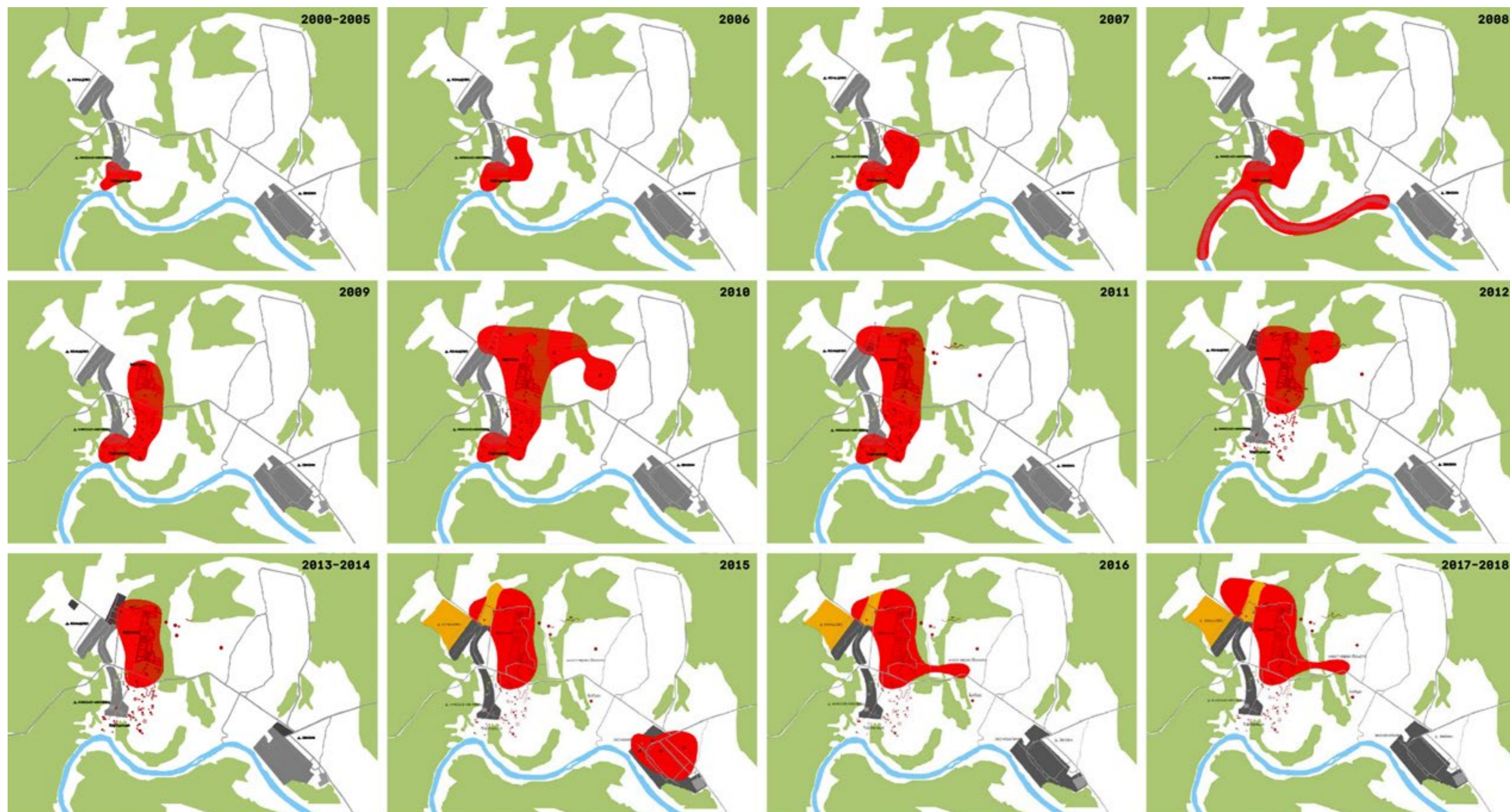








ДИАГРАММА ДЕЙСТВИЯ ФЕСТИВАЛЯ АРХСТОЯНИЕ И РАЗВИТИЕ ТЕРРИТОРИИ ПАРКА



АРХСТОЯНИЕ = АРТ-ПАРК НИКОЛА-ЛЕНИВЕЦ

Фестиваль АРХСТОЯНИЕ направлен на развитие территорий с помощью художественных и социо-культурных практик. Цель фестиваля – вывести сотрудничество в области ландшафтного искусства на новый уровень, пригласив к диалогу архитекторов, экспертов в области «искусства вне стен» и широкий круг представителей местного сообщества, выработка современных форм жизни деревни.

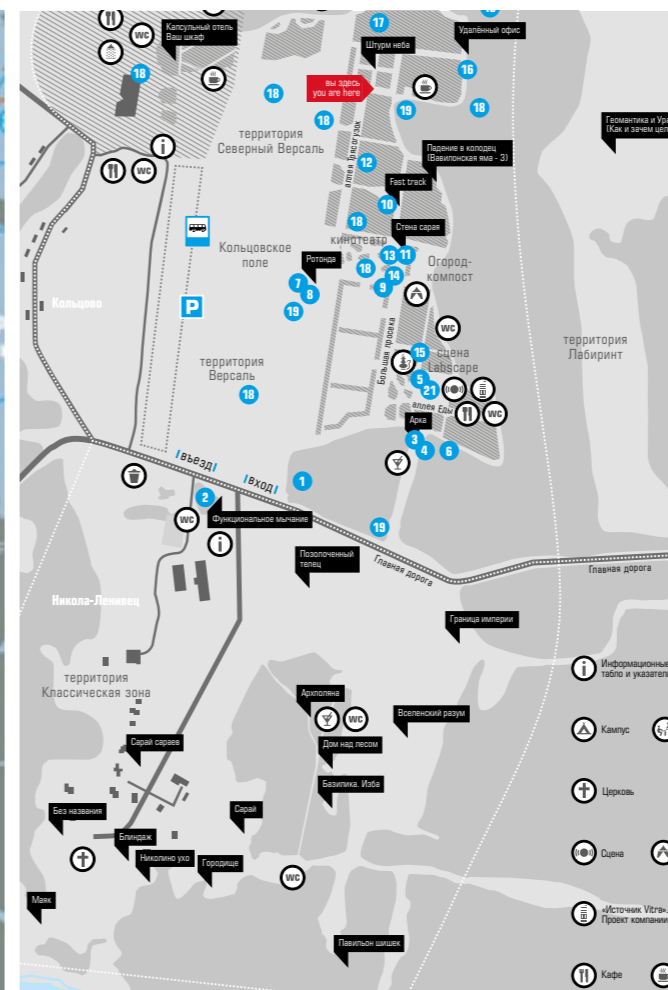
2006-2009

2011

2012

2013

2014-2018



Александр Бродский, Ротонда



Manipolazione Internazionale, Сарай



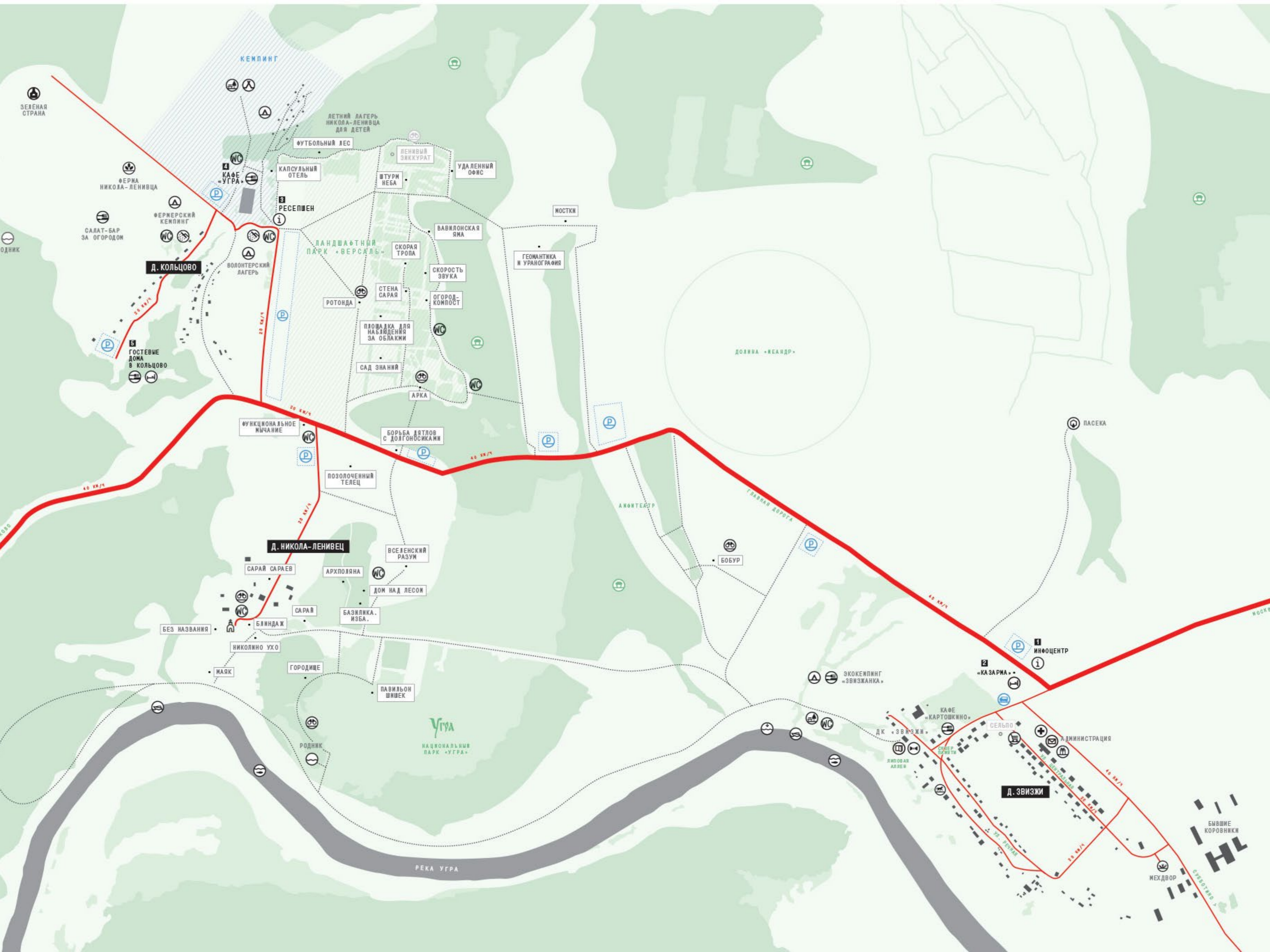
Bernaskoni, Арка



Меганом, Сарай



Поле-дизайн, Ленивый зиккурат



КЕМПИНГ

ЗЕЛЕНАЯ СТРАНА

ЛЕТНИЙ ЛАГЕРЬ НИКОЛА-ЛЕНИВЦА ДЛЯ ДЕТЕЙ

ФУТБОЛЬНЫЙ ЛЕС

КАФЕ «УГРА»

КАПСУЛЬНАЯ ОТЕЛЬ

ЛЕНИВЫЙ ЭККУРАТ

УДАЛЕННЫЙ ОФИС

ФЕРМА НИКОЛА-ЛЕНИВЦА

ФЕРМЕРСКИЙ КЕМПИНГ

САЛАТ-БАР ЗА ОГОРОДОМ

Д. КОЛЬЦОВО

ВОЛОНТЕРСКИЙ ЛАГЕРЬ

ЛАНДШАФТНЫЙ ПАРК «ВЕРСАЛЬ»

ШТУРМ НЕБА

ВАВИЛОНСКАЯ ЯМА

МОСТКИ

СКОРАЯ ТРОПА

СКОРОСТЬ ЗВУКА

ОГОРОД-КОМПОСТ

ГЕОМАНТИКА И УРАНОГРАФИЯ

РОТОНДА

СТЕНА САРАЯ

ПЛОЩАДКА ДЛЯ НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ОБЛАКМИ

САД ЗНАНИЙ

АРКА

БОРЬБА ЛЮДЕЙ С ДОЛГОНОСИКАМИ

ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ МЫЧАНИЕ

ПОЗОЛОЧЕННЫЙ ТЕЛЕЦ

ДОЛИНА «НЕАНДР»

АКОНТЕАТР

БОБУР

Д. НИКОЛА-ЛЕНИВЕЦ

САРАЙ САРАЕВ

АРХПОЛЯНА

ВСЕЛЕНСКИЙ РАЗУМ

ДОМ НАД ЛЕСОМ

БЕЗ НАЗВАНИЯ

НИКОЛНО УХО

ГОРОДИЦЕ

ПАВИЛЬОН ШИШЕК

НАЯК

РОДНИК

Угра
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК «УГРА»

РЕКА УГРА

ЭКОКЕМПИНГ «ЗВИЗЖАНКА»

«КАЗАРМА»

ИНФОЦЕНТР

КАФЕ «КАРТОШКИНО»

СЕЛЬПО

АДМИНИСТРАЦИЯ

Д. ЗВИЗЖИ

БЫВШИЕ КОРОВНИКИ

МЕХДВОР

НИКОЛА _____ ЛЕНИВЕЦ

КОЛЛЕКЦИЯ
АРТ-ОБЪЕКТОВ

01
 °РАЙ °РАЕВ
 Арт-группа MISSISSIPPI/
 2011

02
 БЕЗ НАЗВАНИЯ
 Александр Бродский,
 Надежда Корбут/
 2006



03
 МАЯК
 Николай Полисский
 2004



04
 БЛИН °Ж
 Алексей Козырь
 2006



05
 НИКОЛИНО УХО
 Влад Савинкин,
 Владимир Кузьмин
 2006



06
 ГОРОДИЩЕ
 Николай Полисский
 2006



07
 °РАЙ
 АБ Меганом
 2006



08
 °ВИЛЬОН ШИШЕК
 Адриан Гезе, WEST 8
 2007



09
 ВСЕЛЕНСКИЙ РАЗУМ
 Николай Полисский
 2012



10
 ЖАР-ПТИЦА
 Николай полисский
 2008



11
 ДОМ НА ЛЕСОМ
 Анна Шетинина
 2008



12
 АРХОЛЯН°
 Анна Шетинина
 2006



13
 ДК ЗВИЗЖИ
 Archpoint
 2015



14
 ПОЗОЛОЧЕННЫЙ ТЕЛЕЦ
 Василий Шетинин
 2009



15
 ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ
 МЫЧАНИ°
 Оскар Мадера
 2011



16
 АРКА/ARCH
 Bernaskoni
 2012



17
 РОТОНД°
 Александр Бродский
 2009



18
 СТЕН° °РАЯ
 Сана Бориева
 2011



19
 СКОР°Я ТРОПА
 Salto architects
 2012



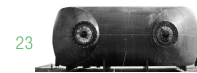
20
 °ДЕНИЕ В КОЛОДЕЦ
 Группа «Вавилонская яма»
 Игорь Иогансон,
 Марина Перчихина
 2010



21
 ШТУРМ НЕБА
 MANIPULAZIONE
 INTERNAZIONALE
 2012



22
 МОСТ
 WOWNAUS
 2016



23
 БЕЛЬВЕДЕР ЗВИЗЖСКИЙ
 Алексей Козырь
 2015



24
 УДАЛЕННЫЙ ОФИС
 Александр Константинов
 2010



25
 ГЕОМАНТИКА
 И УРАНОГРАФИЯ
 Сергей де Рокамболь
 Анна Николаева
 2010



26
 МОСТКИ
 Дмитрий Гутов
 2010



27
 БОБУР
 Николай Полисский
 2013



28
 АРТКАЗАРМА
 Архполе
 2013



29
 МУЗЕЙ СЕЛЬСКОГО ТРУДА
 Сергей Чобан, Агния Стерлигова
 2015



30
 ОБИТАЕМОЕ ВЕЩЕСТВО
 Дмитрий Каварга
 2016



31
 БЕЛЫЕ ВОРОТА
 Николай Полисский
 2016



32
 СЕЛЬПО
 Николай Полисский
 2016



33
 ЛИЧНАЯ ВСЕЛЕННАЯ
 Дмитрий Жуков
 2016



34
 ТЕНЕВОЙ ПАВИЛЬОН
 Ирина Корина,
 Илья Вознесенский
 2016





















Первый и самый
большой архив
по современному
ландшафтному
искусству и
социальным
перформативным
практикам в
природной среде
в России.

СОБИРАЕТ И СИСТЕМАТИЗИРУЕТ
МАТЕРИАЛЫ ПО СОВРЕМЕННОМУ
РОССИЙСКОМУ ЛАНДШАФТНОМУ
ИСКУССТВУ И ИНСТАЛЛЯЦИЯМ С
2000-Х ГОДОВ ПО НАСТОЯЩЕЕ
ВРЕМЯ.

БОЛЕЕ 3000 ДОКУМЕНТОВ

- 01 Видео и фото-материалы, посвященные ландшафтному искусству и архитектуре.
- 02 Документальные фильмы о российских и зарубежных художниках, участвующих в создании парка.
- 03 Интервью с 200 российскими художниками.
- 04 Записи лекций и мастер-классов известных зарубежных художников и кураторов (Н. Полисский, О. Кулик, Ксавье Жуйё, Ричард Костелли, Сашико Абе, Дмитрий Гутов, Анатолий Осмоловский и др.)



АРТ-ПАРК LA
COLLECTION'AIR

Швейцария, г. Люцерн
2016-2018



ДАНО: ИСТОРИЯ МЕСТА

Исторически парк дополняет замок и его территорию. В нем были бассейн, раздевалки, кафе-павильон с грилем на крыше. Все конструкции были построены из бетона без какой-либо особой привязанности к любому архитектурному стилю. Со временем бассейн был разрушен тектонической активностью и был заполнен гравием, а сам сад зарос и был закрыт на несколько

лет. Только раз в год в день национального праздника пушки, установленные в парке, стреляли.

В 2015 году парк снова открыл свои ворота. Теперь можно увидеть, как жители Люцерна прогуливаются по парку и наслаждаются его спокойствием и взглядами, которые он раскрывает, а на террасе случайные туристы фотографируют панораму на город.



КОМПЛЕКСНОСТЬ ПРОЕКТА - ЗАЛОГ УСТОЙЧИВОСТИ

отель

буфет

арт-резиденция

касса

сувенирный магазин

скульптуры
современных художников



0 5 10

ЛАНДШАФТ - ОТКРЫТОСТЬ ГОРОДУ И ЛЮДЯМ

Главным принципом работы с ландшафтом стало вычищение панорамы на старый город Люцерн: стрижка и удаление деревьев и кустарников-первопроходцев. По мере движения от входа в парк зрителю последовательно разворачиваются разнообразные видовые картины, динамично сменяющие виды на парк, скульптуры и главную достопримечательность места – видовую площадку.

Ландшафт спроектирован таким образом что расположение каждой скульптуры в парке позволяет посе-

тителю любоваться главной достопримечательностью - панорамным видом на город, то есть видя каждую скульптуру посетитель может сфотографироваться с ней на фоне величественного Люцерна. Техника и стилистика скульптур, контекст их создания определил основной принцип подбора и установки скульптуры на землю – принцип паноптикума, в котором представлены разные направления современной скульптуры.





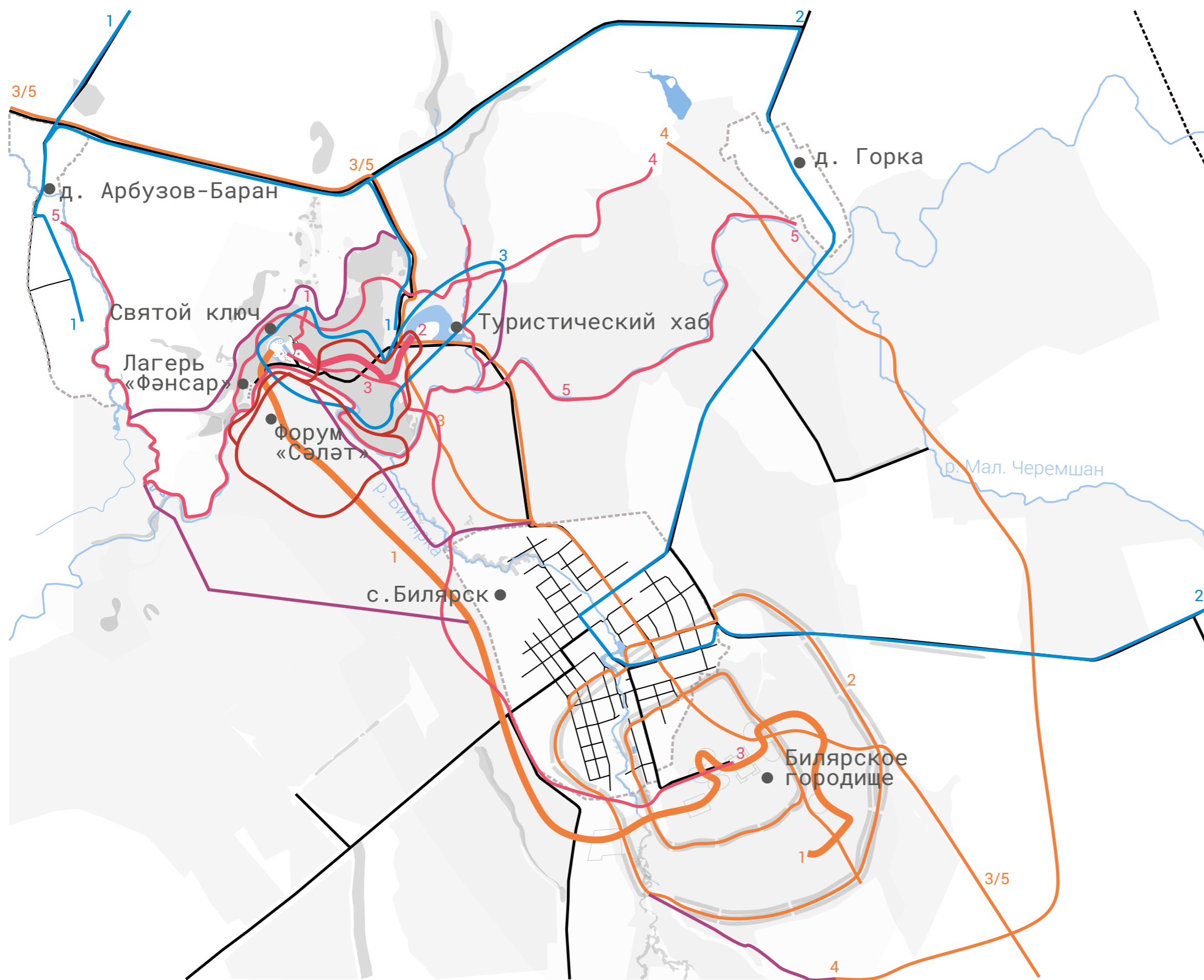


СВЯТОЙ КЛЮЧ И СЕЛЬСКОЕ ОЗЕРО

г. Билярск, республика
Татарстан
2018



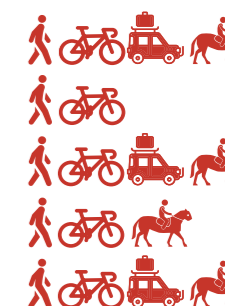
ЗОНА ПЕРСПЕКТИВНОГО РАЗВИТИЯ ПАРКА



Исторические

70,1 км

1. Археологический маршрут
2. Билярские валы
3. Ногайский тракт
4. Засечная черта
5. Шелковый путь



Прогулочные

29,3 км

1. Тропа желаний / «Лебединая»
2. Тропа паломников
3. Ханская тропа
4. Тропа Святых / «Хужалар юлы»
5. Тропа вдоль р. Малый Черемшан



Просветительские

34,81 км

1. Мекка органической химии
2. Культура и быт Биляра
3. По легендам Святого ключа



Арт-маршруты

7,5 км

- Маршруты по арт-парку



Технические связи

Транспортные связи



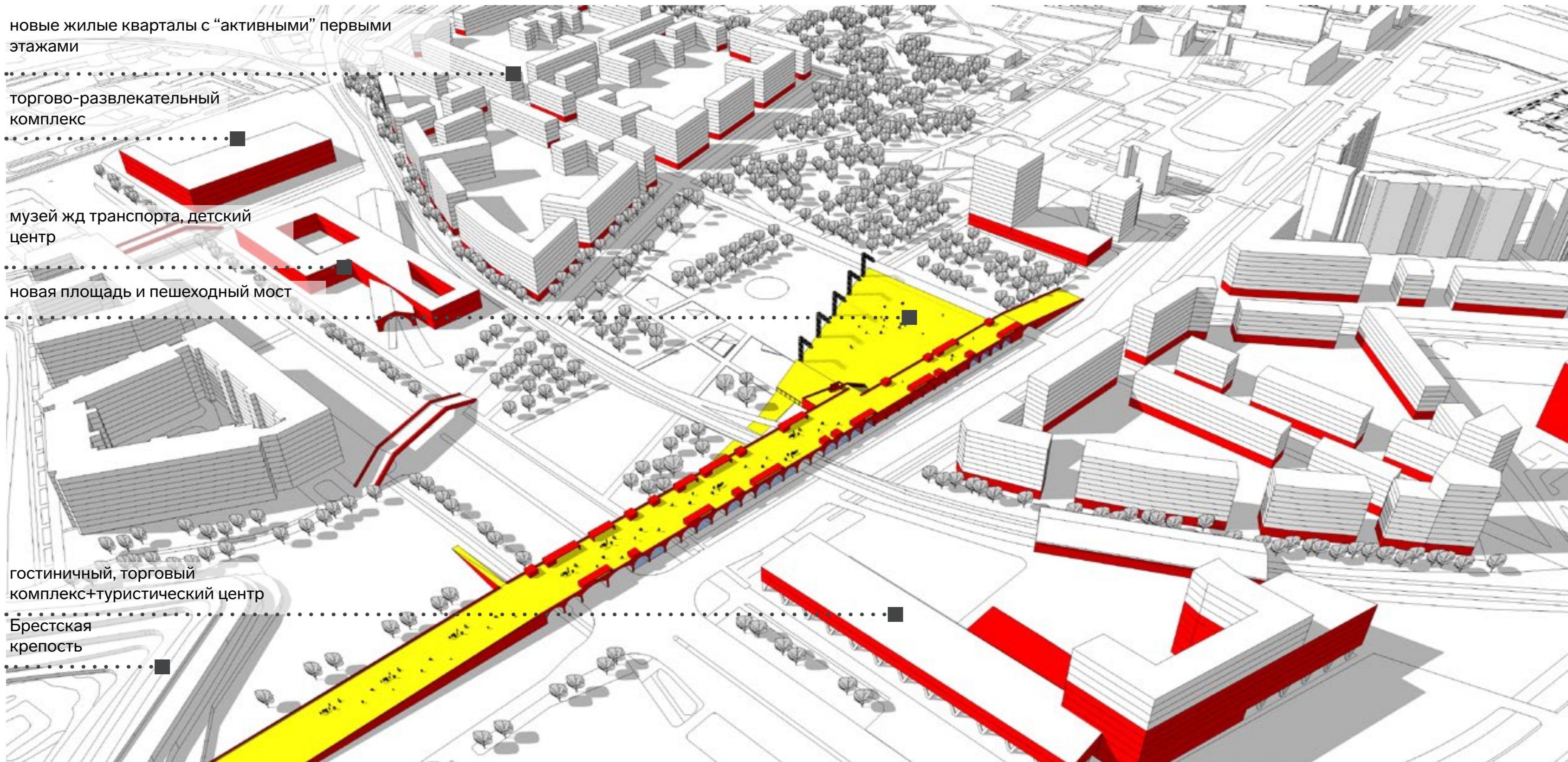


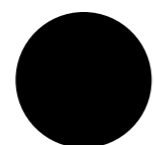
ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ
ПАРК ТРЕХ ЭПОХ

НОВАЯ ГОРОДСКАЯ
ПЛОЩАДЬ

БОЛОТНЫЙ ПАРК
«ЧЕРНАЯ ЛЕБЕДЬ»

БРЕСТ - КУЛЬТУРНАЯ
СТОЛИЦА 2019

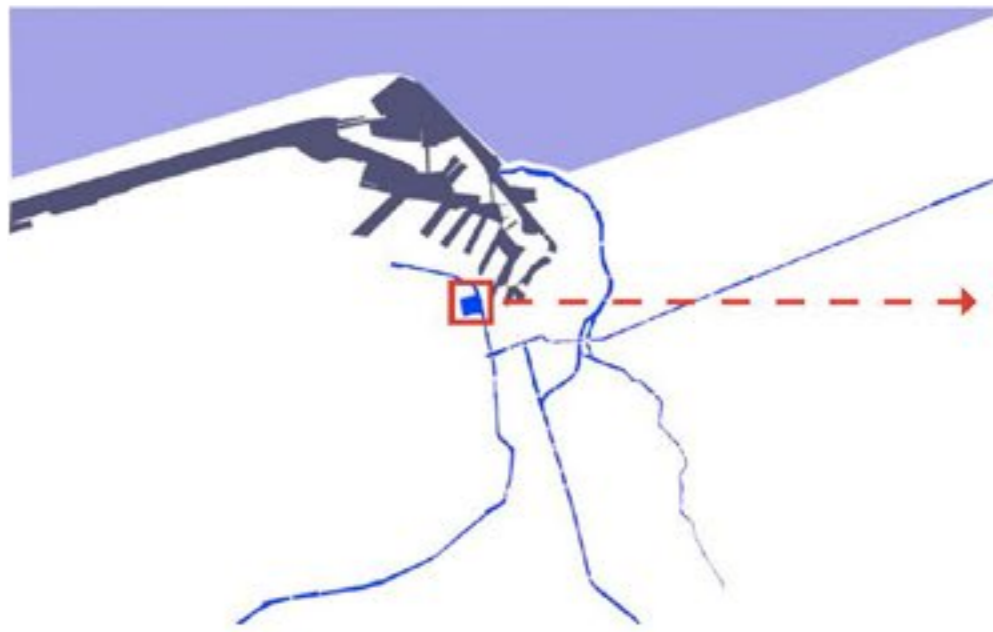




POP-UP
объекты и общественные
пространства



схема начальной точки
старта проекта



создание «Сада отдыха» на
набережной Ив Жанти



создание первой плавучей
баржи-сада

создание первого
плавучего сада

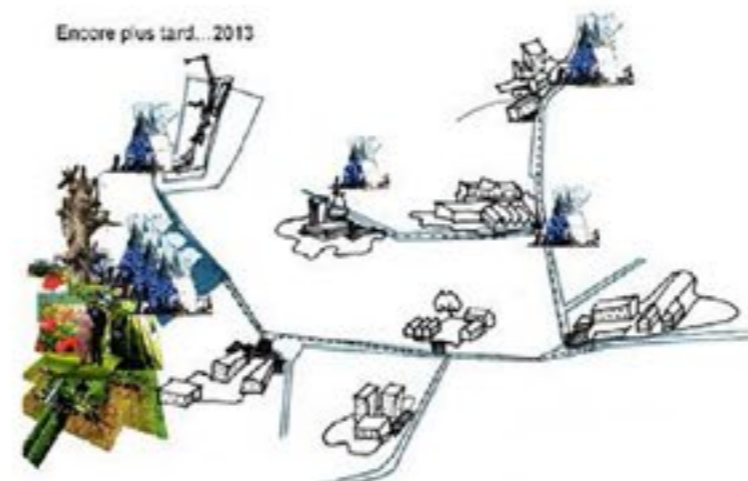


запуск образовательных и игровых
программ на территории Набережной
Жан Ив



РЕВИТАЛИЗАЦИЯ
ЗАБРОШЕННОЙ
НАБЕРЕЖНОЙ
'GARDIN BARGES'

г. Дюнкерк, Франция




запуск туристических программ на
остальных точках маршрута

POP-UP ИНФРАСТРУКТУРА

Сделано из местного материала вместе с местными жителями.



An aerial photograph of a large-scale sculpture of a satellite, constructed from various local materials. The sculpture is composed of several cylindrical sections, some wrapped in blue and silver reflective material, and others made of rusted metal. It is situated on a paved area with circular manhole covers. In the background, there are other industrial or construction-related items, including a large white cylindrical object and a blue metal structure. Several people in work clothes are visible in the distance, providing a sense of scale to the massive sculpture.

СКУЛЬПТУРА SPUTNIK
сделана из местного
материала, в создание
вовлечены местные жители

Автор: Н. Полисский

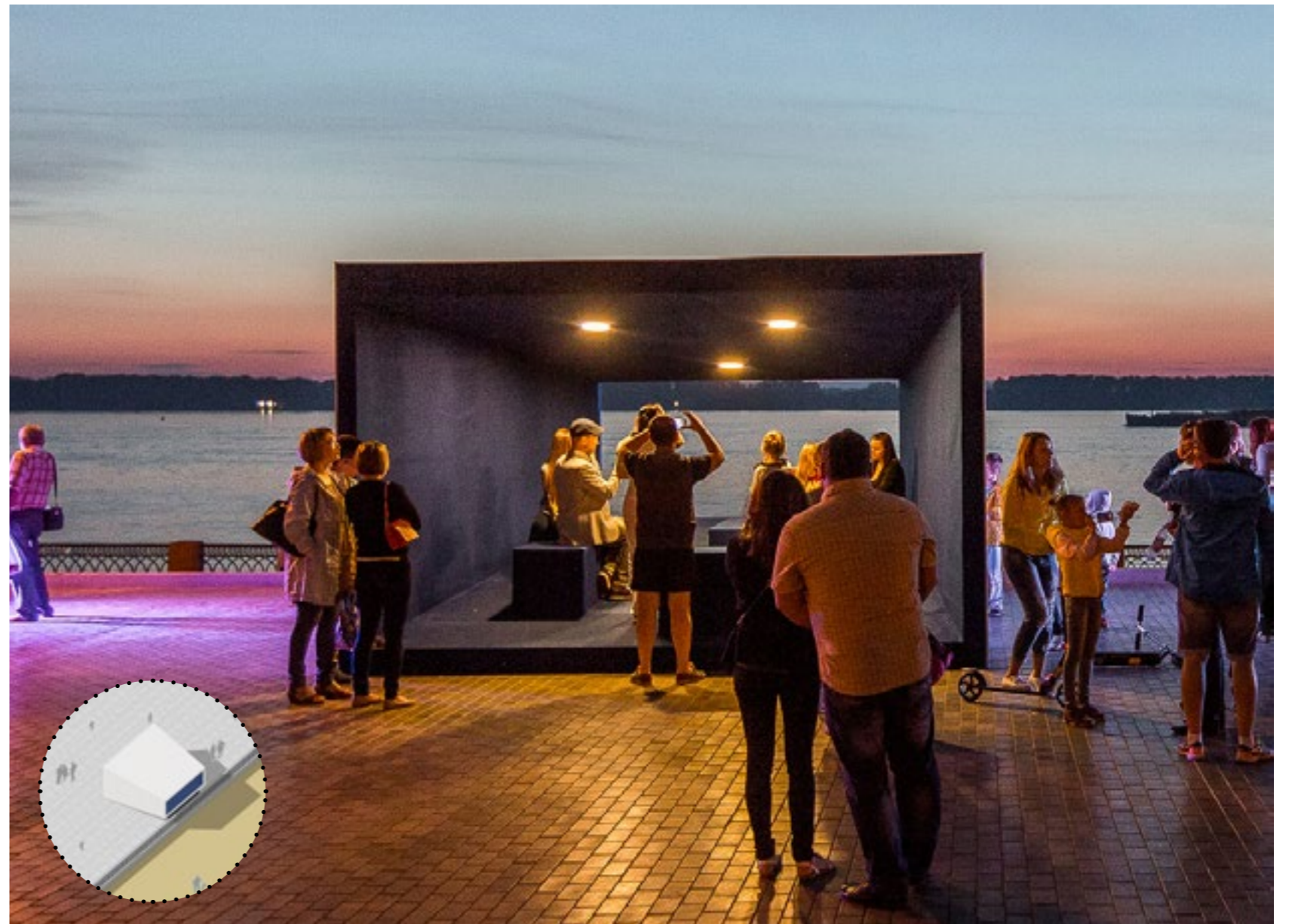




ТОЧКИ ЗРЕНИЯ

г. Самара, набережная
Волги
2016







**ВЫКСА —
ГОРОД, В КОТОРОМ ИНТЕРЕСНО ЖИТЬ**

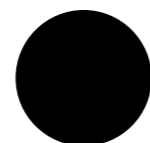
АРТ ФЕСТИВАЛЬ
ГОРОДСКОЙ
КУЛЬТУРЫ
СВРАТ

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ
ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ НА
ПРИМЕРЕ ФЕСТИВАЛЯ
АРТ-ОБРАГ

опыт проектной группы

8 LINES

Юлия Бычкова
управляющий партнер
пг 8 линий



ВЫКСА

Старинный нижегородский город Выкса основан в XVIII веке братьями Андреем и Иваном Баташевыми и относится к типу заводских поселений – так называемых «городов-заводов».

- Здесь были изготовлены первые в стране железнодорожные рельсы, литые чугунные украшения и знаменитые кони на Триумфальной арке, ограда для здания Провиантских складов и Большого театра в Москве.
- Крупнейшим предприятием Выксы является Выксунский металлургический завод (ВМЗ) – один из старейших центров отечественной металлургии, основанный более 260 лет назад



ЗАЧЕМ «ОМК» ДЕЛАЕТ АРТ-ОВРАГ?



Объединенный металлургический комбинат — градообразующее предприятие, на котором работают свыше 15 000 сотрудников. Население Выксы — около 50 000 человек.

- Высокотехнологичное производство
- Запрос на сотрудников с другим уровнем компетенций
- Создание позитивного имиджа предприятия
- Запрос на городскую среду нового качества



ФОНД «ОМК-Участие»

Благотворительный фонд поддержки семьи, защиты детства, материнства и отцовства

"ОМК-Участие" оказывает адресную помощь реально нуждающимся или попавшим в беду детям.

Фонд поддерживает развитие образовательных и медицинских методик, проводит инклюзивные акции и фестиваль новой городской культуры "Арт-Овраг" в городе Выкса Нижегородской области.



ОМК·Участие
Благотворительный фонд



АРТ-ОБРАГ. МИССИЯ

- Мы строим новую Россию!

ЦЕЛИ

- безопасный, динамично-развивающийся город
- развитие социокультурной среды
- развитие туризма
- реализация bottom-up проектов
- новые горожане
- устойчивой экосистемы проекта
- высокое качества городской среды



АРТ- ОВРАГ 2011-2016

57 тыс. жителей города

20 тыс.квалифицированных
сотрудников ВМЗ

85 арт-объектов

10 000 участников ежегодно
привлекает фестиваль



АРТ- ОВРАГ 2017-2019

В рамках реализации трёхлетней стратегии развития города Выксы и проекта Арт-Овраг, развиваются темы проекта :

2017 – Акватория

2018 – Полезное искусство

2019 – Когда сегодня
становится завтра

КУРАТОРЫ ПРОЕКТНАЯ ГРУППА «8ЛИНИЙ»



АРТ- ОВРАГ 2017-2019

В рамках реализации трёхлетней стратегии развития города Выксы и проекта Арт-Овраг, развиваются направления:

- Исследование города
- Городские общественные пространства
- Круглогодичная арт-резиденция
- Круглогодичная публичная программа
- Параллельная программа
- Издательская программа
- Новые арт-объекты
- Коллекция современного искусства ОМК
- Спортивная программа
- Театральная программа
- Выставочные проекты
- Туризм и сервисы



ФЕСТИВАЛЬ АРТ-ОВРАГ 2018

9 – 11 ИЮНЯ:

19 площадок
и арт-объектов

ВПЕРВЫЕ. ПАРАЛЛЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ФЕСТИВАЛЯ ОТ ЖИТЕЛЕЙ ВЫКСЫ

6 новых арт-объекта на улицах
города, включая 2
остановочных Арт-павильона

ЯРКАЯ СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА.
2 БЕГОВЫЕ ЭКСКУРСИ

1000 Зрителей увидели
уникальный театральный
перформанс «Страсти по
Мартену» на территории ВМЗ

БОЛЕЕ

600 человек посетили
Арт-резиденцию в
дни фестиваля

60 экскурсий по Арт-
резиденции за три
дня

30 образовательных
мероприятий для
взрослых и детей

НОВОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО –
АРТ-СКВЕР УЛ. ПИРОГОВА 6

12200 гостей фестиваля из более
чем 15 городов

АРТ ОВРАГ

НОВЫЕ АРТ-ОБЪЕКТЫ

САМАЯ БОЛЬШАЯ В МИРЕ РОСПИСЬ

Весной 2017 года в честь 260-летия завода была создана самая большая в мире роспись «Выкса 10000».

По результатам международного конкурса победителем и автором этого произведения стал Миша Мост. Размер поверхности росписи составил 10000 м².

Работа была создана за 40 дней и вошла в книгу рекордов Гиннеса России



BCFE
ЭТО
НЕ
СОУ









А
В
Т

АПТ-ОБРАТ

Group of young women standing together on the left side of the sculpture.

Man leaning against the middle letter 'В' of the sculpture.

Person with a pink bicycle standing in front of the sculpture.

Woman with red hair standing next to the bicycle.

Two young women standing together on the right side of the sculpture.

Two women standing together on the far right side of the sculpture.









АРТ-РЕЗИДЕНЦИЯ VUKSA AIR

Арт-резиденция имеет кураторский формат. Ежегодно по результатам open-call в Выксу приезжают более 10 художников и изучают локальный контекст

Каждый художник проводит:

1 вводную публичную лекцию

1 мастер-класс

1 итоговую выставку



КОЛЛЕКЦИЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ОМК

Арт-резиденция VYKSA AIR один из эффективных способов формирования коллекции современного искусства

27 работ лучших современных художников таких как:

Георгий Острецов

Людмила Константинова

Елена Ковылина

Петр Быстров

Стас Багс

Илья Гапонов

Александр Вилкин и Виктория Бегальская и др.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Цели и задачи

- поддержка низовых инициатив
- знакомство с творческими профессиями
- развитие критического мышления
- **Форматы**
 - альтернативное картирование города
- круглогодичная программа событий
- образование через практику
- современные эксперты в качестве преподавателей



ПАРАЛЛЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Впервые на фестивале Арт-Овраг прошла Параллельная программа, к участию в которой были привлечены жители города.

В рамках параллельной программы фестиваля Арт-Овраг 2018 был объявлен конкурс творческих проектов «Полезное искусство».

На конкурс было подано 37 заявок от жителей города, жюри под руководством куратора программы Владимира Селезнева определило победителей проекта.

Гран-при получил проект Андрея Матчина «Бинарные часы», который будет реализован в 2019 году.

Еще 5 проектов-победителей получили гранты на реализацию в рамках фестиваля 2018 года и 3 проекта получили статус участника Параллельной программы и были поддержаны оргкомитетом фестиваля информационно.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Направления

- современное искусство
- современный театр
- современный танец
- прикладная урбанистика
- как открыть свое дело
- соучастное проектирование





ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА
'ЛЕБЕДИНЫЙ РАЙ' И
НАБЕРЕЖНАЯ ВЕРХНЕГО
ПРУДА

г. Выкса
2018



ГОРОДСКОЙ КОНТЕКСТ

ВЫКСА — старинный нижегородский город, выросший вокруг металлургического завода с 260-летней историей. Здесь были изготовлены первые в стране железнодорожные рельсы, литые чугунные украшения и знаменитые кони на Триумфальной арке. Выкса развивает культурные традиции, как старые, так и вновь созданные: сейчас здесь в едином пространстве существуют металлические конструкции великого инженера Владимира Шухова и арт-объекты созданные современными художниками в рамках фестиваля АРТ-ОВРАГ.

ПАРК «ЛЕБЕДИНЫЙ РАЙ» — центральное городское общественное пространство, ландшафт, связанный с металлургическим прошлым города, который должен стать местом новой истории. Парк практически равноудален от основных жилых кластеров Выксы и является основой зеленого и культурного каркаса города.



ЦЕЛИ И РЕЗУЛЬТАТ

ЦЕЛИ ПРОЕКТА В МАСШТАБЕ ГОРОДА

Сделать парк центром притяжения для жителей и гостей округа, существенно повысив уровень его привлекательности и комфорта, одновременно усилив образовательную и воспитательную функции территории повысить уровень туристической привлекательности городского округа.

ЦЕЛЬ В МАСШТАБЕ СТРАНЫ

Расширение туристических маршрутов «Золотое кольцо России» и «Золотое кольцо 2.0» за счет включения в них Выксы.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Обновленная площадка парка и набережной должны стать излюбленным местом семейного отдыха, молодежного досуга, местом для творчества и занятий спортом.

Исторический центр города станет современным и комфортным для жителей и гостей, что в свою очередь отразится на восприятии города Выкса и региона как успешного и динамично развивающегося. Поток туристов увеличится до 270 тысяч человек.



ГРУППЫ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ



ДОМОСЕДЫ

23%



ПАССИВНЫЕ
ГОРОЖАНЕ

38%



АКТИВНЫЕ
ПОТРЕБИТЕЛИ

11%



ЗАНЯТЫЕ
ГОРОЖАНЕ

28%

Средний доход (руб./месяц на домохозяйство):

32 500 РУБ.

54 300 РУБ.

51 300 РУБ.

39 000 РУБ.

Расходы на досуг (на человека за 1 посещение):

612 РУБ.

882 РУБ.

925 РУБ.

895 РУБ.

Частота досуга:

ПО БУДНЯМ
ПО ВЫХОДНЫМ

ПО ВЫХОДНЫМ

ПОСЛЕ РАБОТЫ
ПО ВЫХОДНЫМ

ПО ВЫХОДНЫМ
ПО ПРАЗДНИКАМ

Свободное время (буд./вых.):

4 час. / 9 час.

3,2 час. / 7,3 час.

3,4 час. / 8,3 час.

3 час. / 7,2 час.

Информация о досуге:

РАДИО / ТВ
ПРЕССА
СОЦСЕТИ

ГРУППЫ В СОЦСЕТЯХ

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ ПОИСК
В ИНТЕРНЕТЕ
ДРУЗЬЯ
ГРУППЫ ПОДПИСЧИКОВ

ГРУППЫ ПОДПИСЧИКОВ
ДРУЗЬЯ
СОЦСЕТИ

Запрос на формы досуга:

ЛАНДШАФТНЫЙ ПАРКРЕГУЛЯРНЫЙ
ДОСУГ С СЕМЬЕЙ

ДЛИННЫЕ ПРОГУЛОЧНЫЕ
МАРШРУТЫ
МЕСТА УЕДИНЕННОГО ОТДЫХА

КАФЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И КУЛЬТУРНЫЕ
ПРОГРАММЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ
АТТРАКЦИОНЫ
КОНЦЕРТЫ
СПОРТИВНЫЕ АКТИВНОСТИ

ДЕТСКИЕ ПЛОЩАДКИ
КАФЕ
АТТРАКЦИОНЫ
КОНЦЕРТЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И КУЛЬТУРНЫЕ
ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

АУДИТОРИЯ



23%

АКТИВНЫЕ ПОТРЕБИТЕЛИ

Наиболее включены в использование всего спектра досуговых активностей



83%

ПАССИВНЫЕ ГОРОЖАНЕ

Предпочитают посещать парки и зоны отдыха в центре города. За активное времяпрепровождение.



11%

АКТИВНЫЕ ПОТРЕБИТЕЛИ

Наиболее включены в использование всего спектра досуговых активностей



28%

АКТИВНЫЕ ПОТРЕБИТЕЛИ

Наиболее включены в использование всего спектра досуговых активностей

РЕЖИМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

ЛЕТО

ЦЕЛЫЙ ДЕНЬ В ПАРКЕ
НОЧЬ В ПАРКЕ
НОЧЬ В МУЗЕЕ
ФЕСТИВАЛЬ ЕДЫ
ЛЕТНИЙ КИНОТЕАТР
ЛЕКТОРИЙ
МУЗЫКА
СПОРТ, ЙОГА, ТАНЦЫ
ЭКСКУРСИИ
ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЧТЕНИЯ

ВЫСТАВКИ
ДЕНЬ ГОРОДА
МАРАФОН
АРТ-ОВРАГ

ОСЕНЬ

ФЕСТИВАЛЬ УРОЖАЯ
ПЛЕНЕР
ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА
СУББОТНИК
СПОРТ
МУЗЫКА

ЗИМА

КАТОК
ГОРКИ
ЛЫЖНЯ
ЛЕДЯНЫЕ СКУЛЬПТУРЫ
НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ
КРЕЩЕНИЕ
КАТАНИЕ НА САНКАХ
МАСЛЕНИЦА
ФЕСТИВАЛЬ СНЕЖКОВ
СПОРТ

ДЕНЬ ВЛЮБЛЕННЫХ
23 ФЕВРАЛЯ

ВЕСНА

СУББОТНИК
КОЛЛЕКТИВНАЯ ПОСАДКА
УХОД ЗА ПАРКОМ
СПОРТ
8 МАРТА
ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА
1 МАЯ
9 МАЯ

ИНФРАСТРУКТУРА



АТТРАКЦИОНЫ



СЦЕНА



СПОРТИВНОЕ ЯДРО



ВХОД В ПАРК



МНОГОФУНКЦИОН.
ПАВИЛЬОН



ТИЦ



КАФЕ С ТЕРРАСОЙ



АЛЛЕЯ ДЛЯ
ФУДКОРТА



ДЕТСКИЕ
ПЛОЩАДКИ



АРТ-ОБЪЕКТЫ (МЕНТАЛЬНЫЙ ЦЕНТР)



НАВИГАЦИЯ

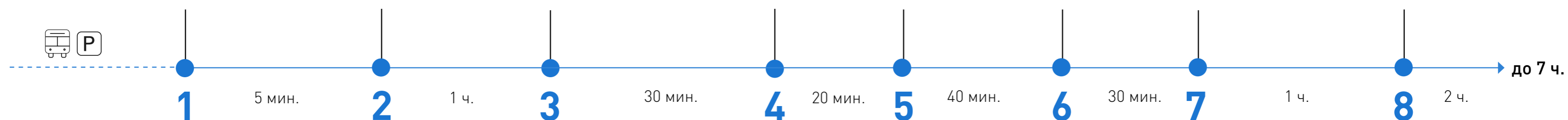


ШАХМАТЫ

СЦЕНАРИИ ПОСЕЩЕНИЯ

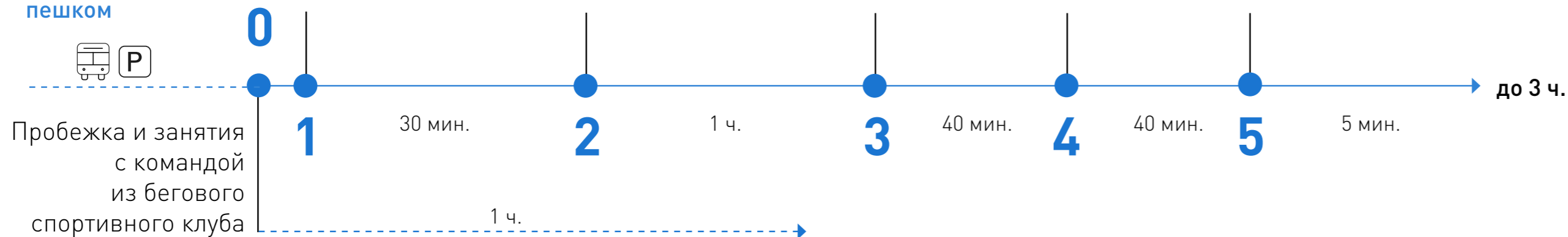
НОВЫЙ ЛЕТНИЙ СЦЕНАРИЙ ВЫХОДНОГО ДНЯ

Посетители приезжают на личных автомобилях и общественном транспорте



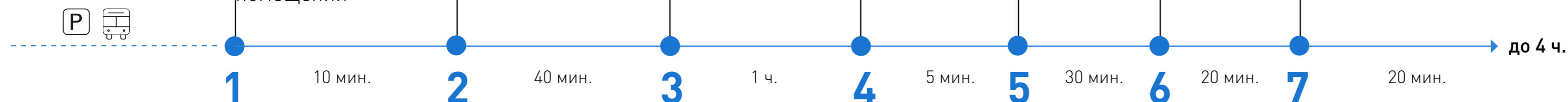
НОВЫЙ СЦЕНАРИЙ ПОСЕЩЕНИЯ ПАРКА В БУДНИЙ ДЕНЬ

Посетители приезжают на общественном транспорте или пешком



НОВЫЙ СЦЕНАРИЙ СЕМЕЙНОЙ ПОЕЗДКИ ЗИМОЙ

Посетители приезжают на личных автомобилях и общественном транспорте



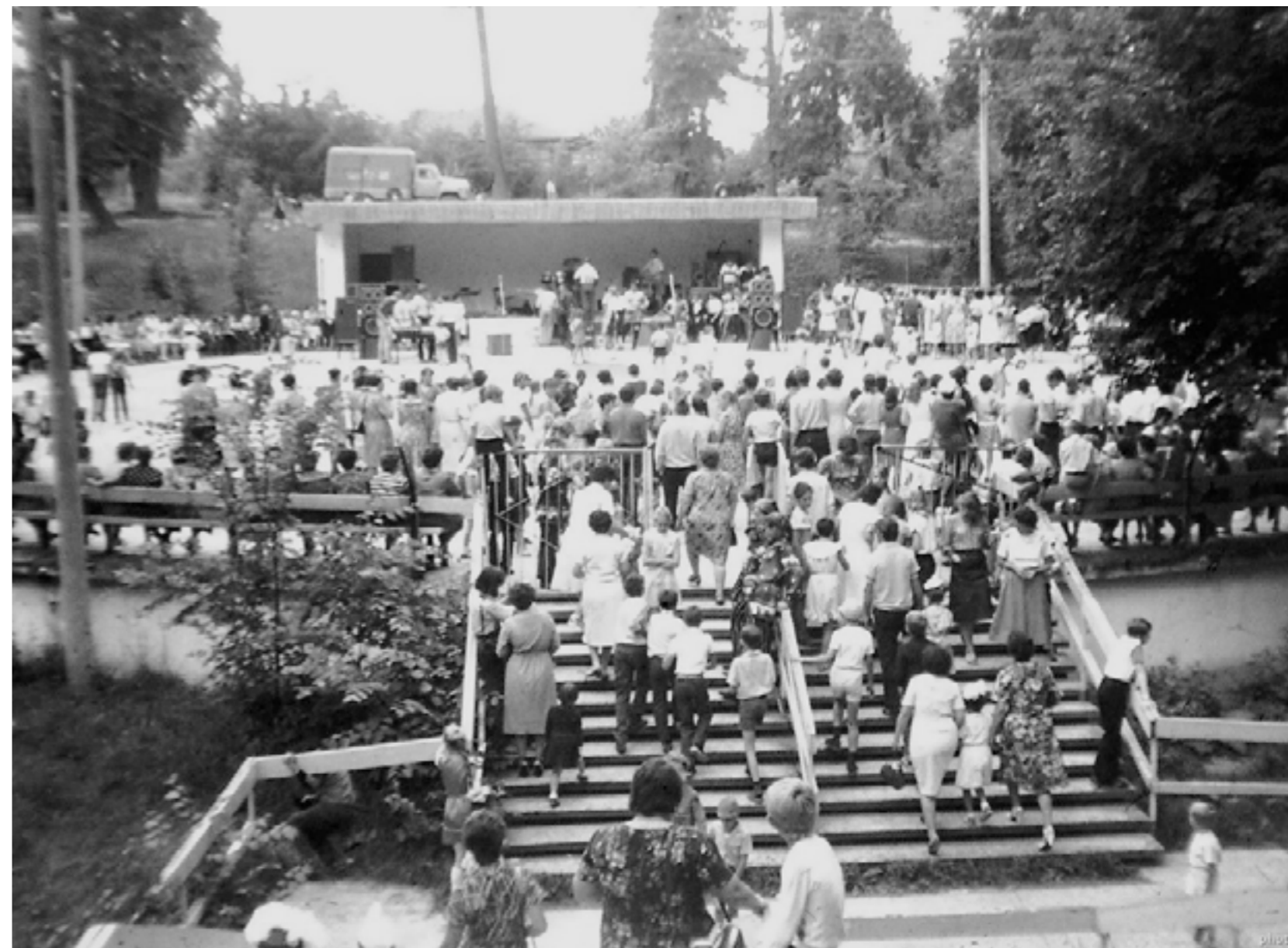
ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА ТЕРРИТОРИИ

Факторы, делающие Центральный парк объектом приоритетного внимания жителей города, городских активистов, администрации и профессионального сообщества:

Главное общественное пространство Выксы, в силу своего расположения и исторических предпосылок образующее ядро зеленого и культурного каркаса города.

Неразрывная связь с городом как исторически, так и структурно. Парк представляет собой единую природно-городскую среду, в которой прочитываются элементы благоустройства XVIII–XXI вв.

Основная площадка проведения городских культурно-массовых мероприятий, требующая обновления инфраструктуры и приспособления к полноценному использованию горожанами. Необходимость решения экологических проблем и приведения в порядок элементов парковой среды.



СТРУКТУРА ПАРКА

● ЗОНА ИСТОРИИ

Здесь воссоздаются малые формы периода классицизма:
 - поддерживается и восстанавливается структура баскетов и регулярных дорожек в структуре эпохи классицизма.

● ЗОНА НАСТОЯЩЕГО

Реконструкция досуговой инфраструктуры:
 - детские разновозрастные площадки для отдыха
 - проведения камерных мероприятий
 - различная культурно-просветительская и сервисная деятельность (выставки, детские мероприятия, корпоративные мероприятия, свадьбы и т.д.).

● ЗОНА БУДУЩЕГО

Густая сеть тропинок и монотонность сосновой рощи этой части парка делает ее максимально пригодной для занятия спортом, неспешных прогулок, занятий с детьми и созерцанием искусства.

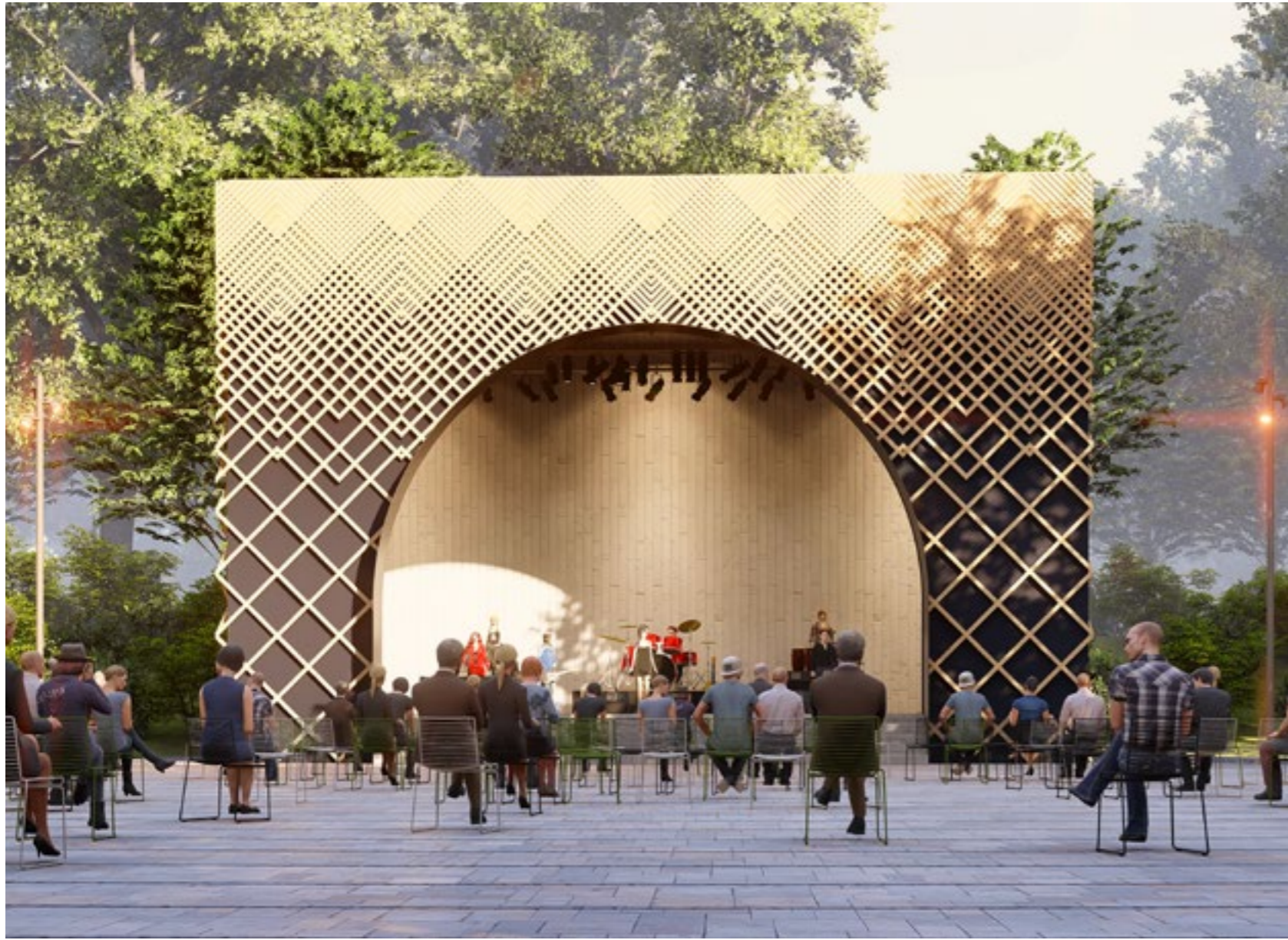


	Границы проектируемых участков
	Зона регулярного французского парка
	Зона ландшафтного английского парка
	Лесопарковая зона
	Набережная
	Дендрарий
	Детская площадка

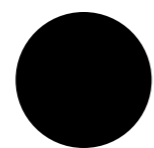
	Фудкорт
	Зимние горки
	Аттракционы
	Спортивная зона (существующая)
	Спортивная зона (проект)
	Зона прудов
	Приоритетные проекты

	1 Главный вход с инфоцентром
	2 Главный вход
	3 Типовой вход
	4 Сцена
	5 МАФ Деревянный настил
	6 Свадебный павильон
	7 Кафе

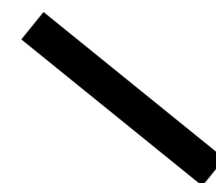
	8 Закусочная
	9 Лекторий
	10 Арт-объекты (местоположение уточняется)
	11 Лодочная станция
	12 Велопрокат
	13 Липовый боскет







СОЗДАЙ
СВОЙ
ГОРОД



МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО РАЗВИТИЮ ДВОРОВ И ОБЩЕСТВЕН- НЫХ ПРОСТРАНСТВ В МАЛЫХ ГОРОДАХ

За 4 года работы фестиваль
«Арт-Овраг» создал при помощи
соучастного проектирования 10
дворов и 1 сквер.

СОЗДАЙ
СВОЙ
ГОРОД

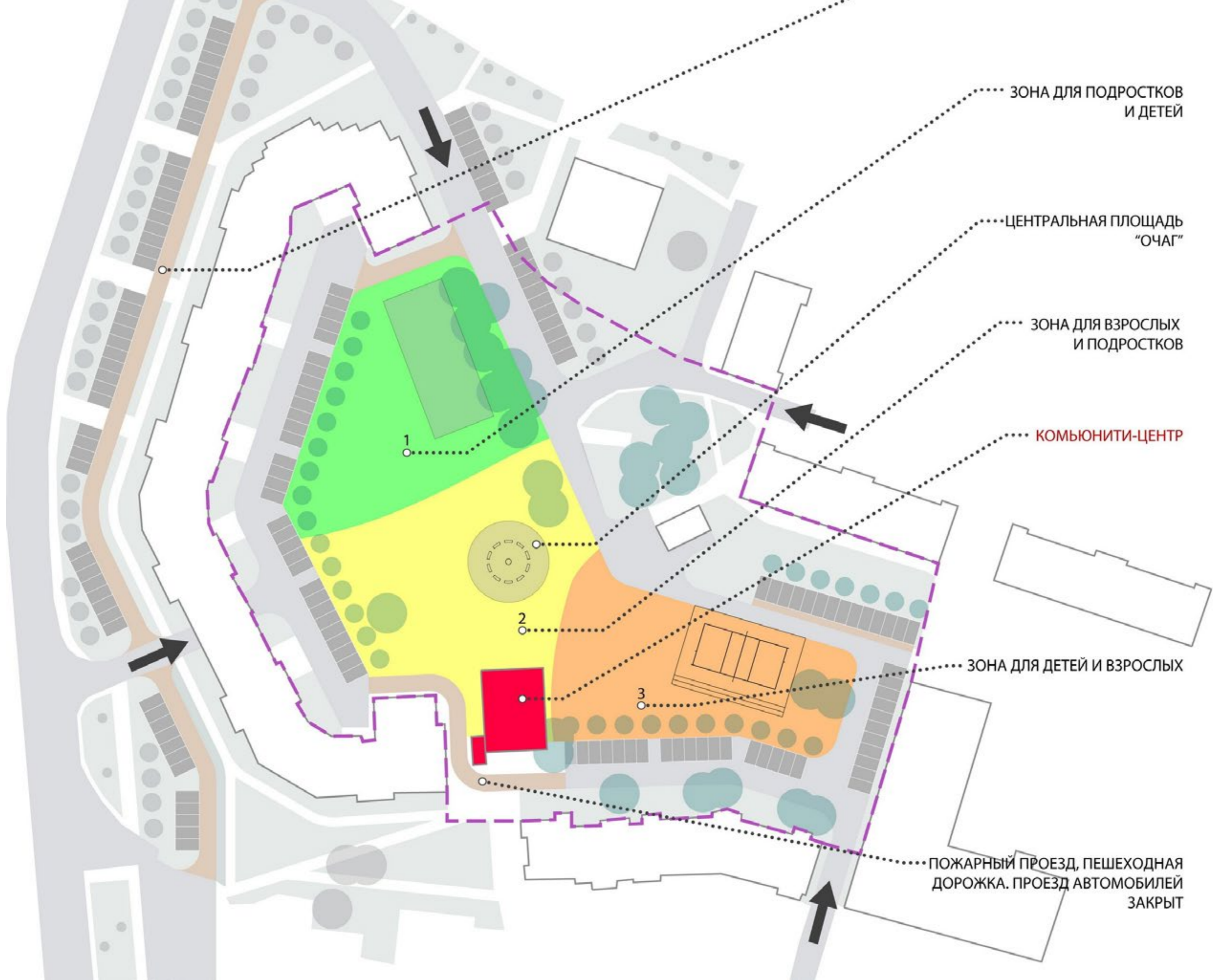
АРТ ОВРАГ

«БЫСТРЫЙ ДВОР»
(бюджет 0,6 млн. руб. и более, не менее трех месяцев на реализацию проекта, ограничения на капитальное строительство или другие ограничения)

«ОБРАЗЦОВЫЙ ДВОР»
(2,5 млн и более, от 6 до 12 месяцев и более на реализацию проекта)

«ГОРОД ДЕТЕЙ»
(2,5 млн и более, от 6 до 12 месяцев и более на реализацию проекта)





..... ЗОНА ДЛЯ ПОДРОСТКОВ И ДЕТЕЙ

..... ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ "ОЧАГ"

..... ЗОНА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ПОДРОСТКОВ

..... КОМЬЮНИТИ-ЦЕНТР

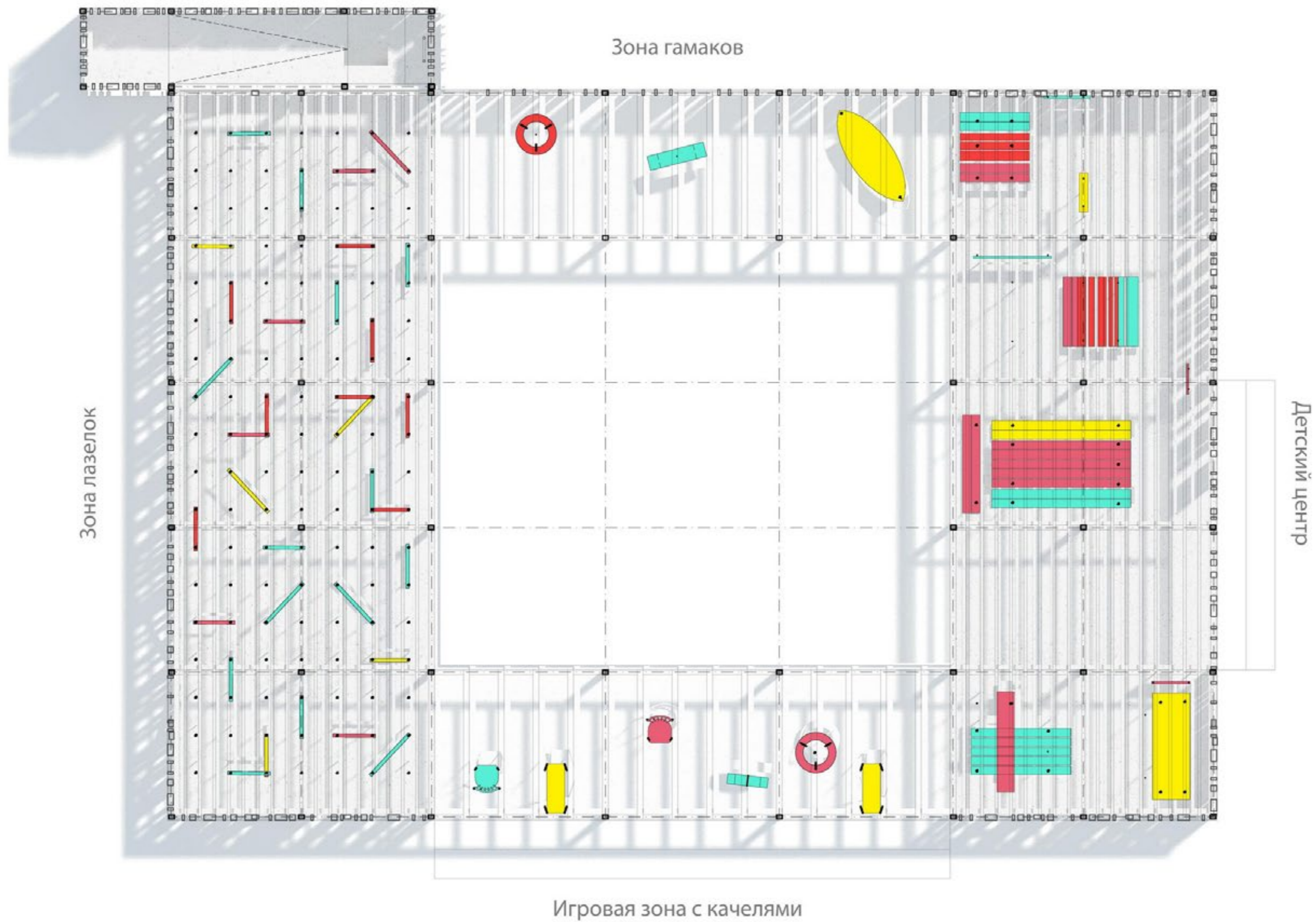
..... ЗОНА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

..... ПОЖАРНЫЙ ПРОЕЗД, ПЕШЕХОДНАЯ ДОРОЖКА. ПРОЕЗД АВТОМОБИЛЕЙ ЗАКРЫТ

1

2

3

















ДЕТСКИЙ СВЕР

2

1

5

3

1

1

5

1

2

1

4

5

3

1

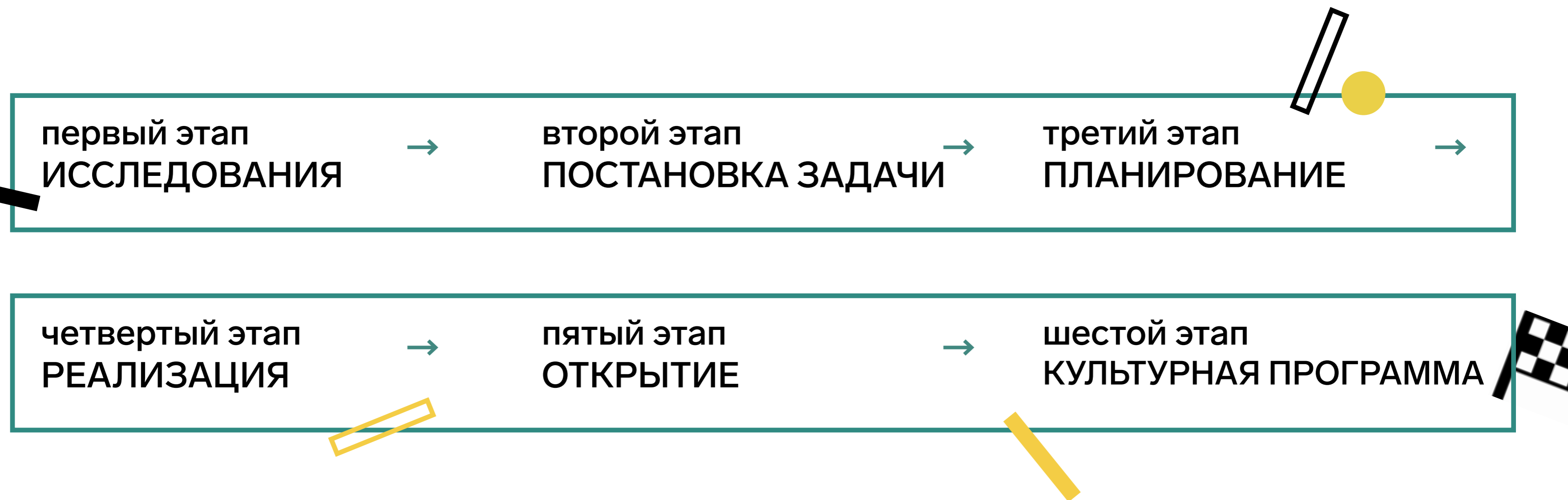





СОСЕДСКИЙ ФОРУМ

ОБЩАЯ СТРУКТУРА ОБЕСПЕЧИВАЕТ ВОЗМОЖНОСТИ СРАВНЕНИЯ И АНАЛИЗА ПРАКТИКИ

Каждый кейс рассматривается по одной схеме (с незначительными вариациями), что создает для читателя удобную возможность — сравнивать, анализировать подходы разных кураторов, делать свои выводы, использовать то, что полезно в конкретной ситуации.





**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ**

Антон Кочуркин
руководитель проектной
группы 8 линий

Юлия Бычкова
управляющий партнер
проектной группы 8 линий

www.LLLLLLLL.ru
info@LLLLLLL.ru